

CORRIERE DELLA SERA

CINISELLO BALSAMO / MOSTRA NEL «CANTIERE» DEL MUSEO PER LA FOTOGRAFIA

Un milione di immagini in villa

CINISELLO BALSAMO / Mostra nel «cantiere» del Museo per la fotografia Un milione di immagini in villa Un passo alla volta, una stanza alla volta, cresce il Museo per la fotografia di Villa Ghirlanda, a Cinisello Balsamo. Oggi si segna una nuova tappa nell' avanzamento dei lavori con l' inaugurazione della mostra «Immagini di Villa Ghirlanda. Dall' incisione alla fotografia contemporanea», preceduta da una visita del ministro Giovanna Melandri al cantiere di restauro e ristrutturazione della villa (il ministero per i Beni e attività culturali è tra gli enti promotori del progetto, con il Comune di Cinisello e gli assessorati alla cultura di Regione e Provincia). Il progetto di creare una «casa» dove riunire l' ingente patrimonio fotografico disperso in cento rivoli pubblici e privati, nasce alcuni anni fa, come «naturale» corollario del lungo lavoro di documentazione fotografica del territorio avviato dalla Provincia con «L' Archivio dello spazio». Oggi le collezioni destinate a confluire nel Museo ammontano a oltre un milione di immagini, dagli anni Trenta ai giorni nostri, provenienti da vari enti pubblici (come l' archivio dello storico reporter Federico Patellani, o i fondi Hammacher e Tollini conservati dalla Regione Lombardia). Oltre, naturalmente, alle 8 mila immagini realizzate in dieci anni per gli «Archivi dello Spazio»: paesaggi, monumenti, campagne, luoghi della provincia milanese documentati da 58 fotografi contemporanei. Le sale del museo, nell' ala Sud della secentesca Villa Ghirlanda, saranno pronte nell' autunno 2002. Ma alcuni ambienti dell' edificio funzionano già: due laboratori di catalogazione e di archiviazione digitale, e una segreteria amministrativa. Oggi, la mostra «Immagini di Villa Ghirlanda», curata da Gabriella Guerci, offre un ritratto nel tempo dello storico edificio. L' esposizione si apre con le stampe del ' 700 e dell' 800 provenienti dalla Raccolta Bertarelli del Castello Sforzesco, e prosegue con le fotografie della villa e del suo storico parco eseguite da Gianni Berengo Gardin, Rossella Bigi, Giovanni Chiaramonte, Mimmo Jodice, Alberto Lagomaggiore, Federico Brunetti e Barbara Chiarini. L' ultima sezione della mostra è dedicata al progetto del museo. Comprende le tavole con i disegni del restauro e della ristrutturazione della villa (le raccolte, gli archivi, i laboratori, le sale di studio e conferenza, la biblioteca e i locali di intrattenimento occuperanno 2 mila metri quadrati su tre piani), e una selezione di immagini fotografiche, già patrimonio del museo, di vari autori contemporanei: da Mario Cresci a Gabriele Basilico, da Guido Guidi a Paolo Gioli, da Ferdinando Scianna a Cesare Colombo, da Luigi Ghirri a Vittore Fossati, Paul Graham, Thomas Struth. E per i prossimi mesi, il comitato scientifico del Museo annuncia un ciclo di conferenze, nuove acquisizioni, ulteriori mostre e una campagna fotografica a vasto raggio: «Idea di metropoli». Alessandra Cattaneo IMMAGINI DI VILLA GHIRLANDA, DALL' INCISIONE ALLA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA Villa Ghirlanda Silva, Cinisello Balsamo, via Frova 10, inaugurazione oggi ore 18.30, orario dalle 15 alle 19, da martedì a domenica, fino al 18 febbraio, ingresso libero

Cattaneo Alessandra

Pagina 57

(22 gennaio 2001) - Corriere della Sera

Ogni diritto di legge sulle informazioni fornite da RCS attraverso la sezione archivi, spetta in via esclusiva a RCS e sono pertanto vietate la rivendita e la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi modalità e forma, dei dati reperibili attraverso questo Servizio. È altresì vietata ogni forma di riutilizzo e riproduzione dei marchi e/o di ogni altro segno distintivo di titolarità di RCS. Chi intendesse utilizzare il Servizio deve limitarsi a farlo per esigenze personali e/o interne alla propria organizzazione.